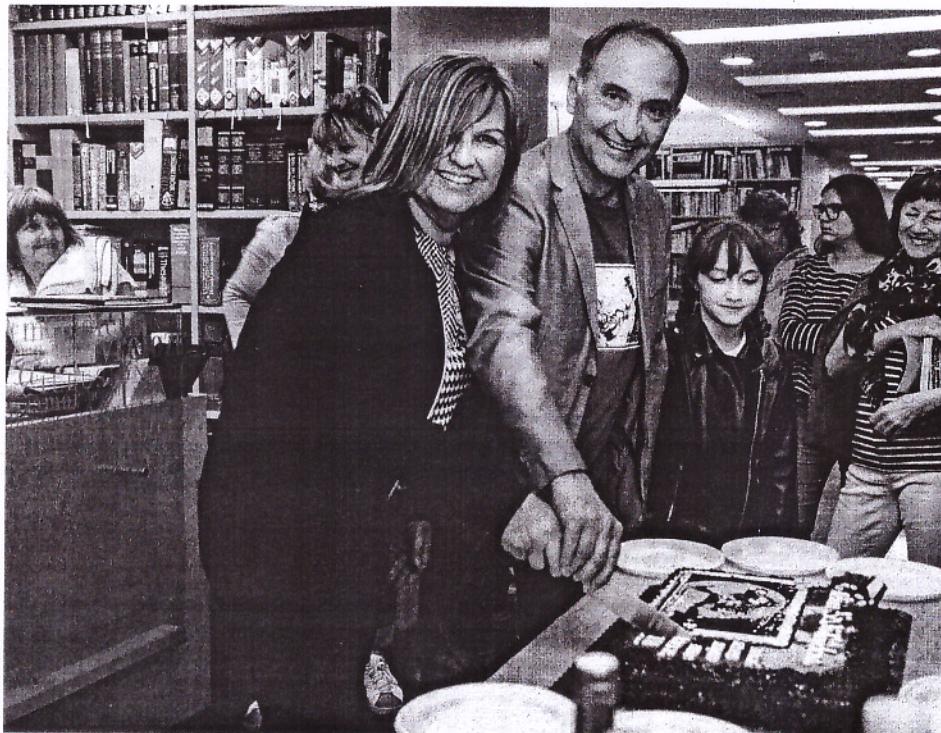


## BOOKTIGA U Poreču završio 12. festival pročitanih knjiga



*Uz prihod od prodaje knjiga te od javne aukcije starih knjiga i tiskovina kojeg su Gradske knjižnice donirali antikvariji Tomo Vučinić i Rok Glavan, prikupljeno je 9.302 kune koje će knjižnica utrošiti na novi koncept prostorne signalizacije u knjižnici*

*Rezanjem torte u čast 50. rođendana Alana Forda završena je ovogodišnja Booktiga*

# Gdje se miris mora spaja s mirisom knjiga

U programima ovogodišnje Booktige okupili su se brojni zaljubljenici u knjigu i čitanje, kojima su svoje knjige kroz pet festivalskih dana predstavljali autori Kristian Novak, Borivoj Radaković, Zoran Predin, Davorka Premec, Ingrid Celestina, i Lazar Džamić.

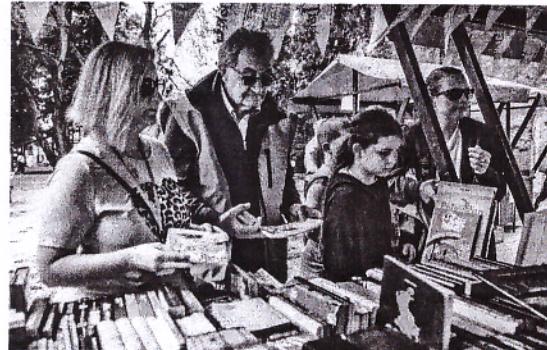
NAPISAO Davor ŠIŠOVIĆ  
SNIMILA Jelena Prekalj

**POREČ** - Rezanjem torte posvećene 50. rođendanu Alana Forda, jednog od najpopularnijih stripova na području bivše Jugoslavije, u porečkoj Gradskoj knjižnici završena je 12. Booktiga - Medunarodni festival pročitanih knjiga. Tortu su zajedno narezali ravnateljica porečke Gradske knjižnice Irides Zović u ime organizatora Booktige, i njen posljednji gost Lazar Džamić, umjetnik, profesionalni novinar, urednik, pisac,

ugledni marketinški stručnjak, autor više stručnih knjiga o odnosima s javnošću i fenomenologiji komunikacije, koji je posljednjeg festivalskog dana predstavio svoju knjigu "Cvjećarnica u Kući cveća - kako smo usvojili i živeli Alana Forda".

**Nepresušna inspiracija Grupe TNT**

Hrvatsko izdanje ove knjige objavio je zagrebački nakladnik Jezenski i Turk, a Džamić je na opuštenoj i zanimljivoj promociji koju je moderirala Irides Zović govorio



Lazar Džamić na Booktigi predstavlja svoju knjigu o Alalu Fordu

o kulnoj važnosti stripa Alan Ford kao fenomena jedne kulture i simbola jednoga vremena.

Zanimljivo je bilo poslušati sudbinu ovoga stripa koji je bio popularniji u bivšoj Jugoslaviji nego u svojoj domovini Italiji, budući da su ga prije 50 godina stvorili talijanski autori, scenarist Luciano Secchi poznatiji pod pseudonimom Max Bunker, te crtač Roberto Ravella s pseudonimom Magnus. Zanimljivo je da u Italiji i Hrvatskoj još uvijek izlaze nove epizode Alana Forda, koje crta Dario Perucca.

Publike se zabavljaju slušajući citate Broja Jedan, Debelog Šefa, Boba Rocka, Grunfa, Jeremije, Sir Olivera i naslovnog lika Alana Forda, prisjećajući se kako je na njih djelovao strip čije su nove brojeve s nestavljenjem iznova isčekivali. Odaziv i reakcija publike u porečkoj knjižnici svjedoče o nepresušnoj inspiraciji Grupe TNT, kao i činjenici da smo, kako kaže autor ove knjige Lazar Džamić, Alana Forda živjeli te ga živimo i da je prisjećajući ga se i u uvjek mu se vraćajući. Treba ovdje zabilježiti i Džamićev kompliment porečkoj Gradskoj knjižnici, za koju je rekao da se nalazi na savršenom mjestu, mjestu gdje se spajaju dva najbolja mirisa, miris mora i miris knjiga!

**Donacija bolnici Dr. Martin Horvat**

U programima ovogodišnje Booktige okupili su se brojni zaljubljenici u knjigu i čitanje, kojima su svoje knjige kroz pet festivalskih dana predstavljali autori Kristian Novak, Borivoj Radaković, Zoran Predin, Davorka Premec, Ingrid Celestina, i Lazar Džamić. Antikvarijati Mali nebođer iz Rijeke, Glavan iz Ljubljane i Nova stvarnost iz Zagreba bili su zaslužni za sajamski dio Booktige odnosno BOOKtigin, Studio Sonda kreirao je vizualni koncept, a festivalu su pomagali i brojni volonteri. Festivalski programi i ponuda na prodajnom sajmu privukla je u porečku starogradsku jezgru privukla brojne gradane, ali i domaće i strane goste.

Na sajmu je prodano 800 knjiga, uz prihod od javne aukcije starih knjiga i tiskovina kojeg su Gradske knjižnice donirali antikvariji Tomo Vučinić i Rok Glavan, prikupljeno je 9.302 kune koje će knjižnica utrošiti na novi koncept prostorne signalizacije u knjižnici, a koja će korisnicima omogućiti brže i učinkovitije pretraživanje knjižničnog fonda. Više od tisuću knjiga iz područja beletristike, koje su preostale od prodajnog sajma, donirale su bolnici za ortopediju i rehabilitaciju Dr. Martin Horvat u Rovinju, a na taj će način pročitane knjige pronaći svoj novi put do čitatelja.