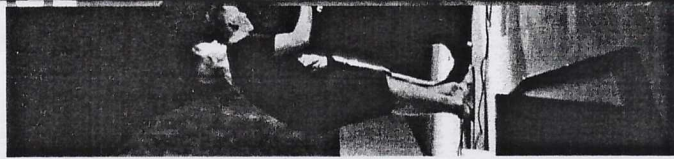


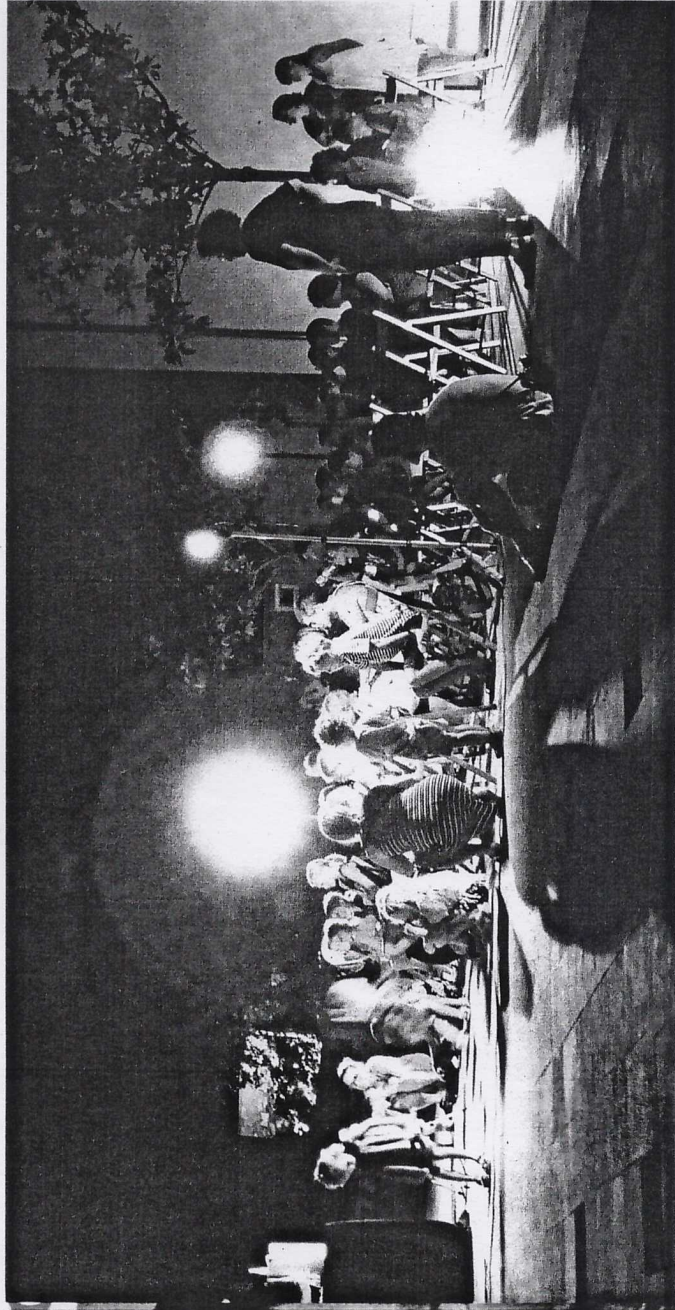
U FUNTANI Održan 1. međunarodni festival

Malo papirnato kazalište posebno oduševilo djecu

Kamishibai je malo papirnato kazalište koje je nekada davno, prije nego li su se djeca susrela s televizorima, bilo jako popularno, posebno na selima u Japanu. Tada su kamishibai pripovjedači, noseći na biciklima male pozornice, išli od sela do sela i dječji pričali priče. Malo papirnato kazalište vrlo je popularno u Japanu otkada se širilo po čitavome svijetu, a u Funtani su se predstavili umjetnici iz Slovenije i Hrvatske, kroz radionicu i same predstave koje su izvodili na hrvatskom, slovenskom, talijanskom i engleskom jeziku, a namijenjene su djeci i odraslima.



kamishibaija u organizaciji Gradske knjižnice Poreč



Čarolija kazališnog pripovjedačja u Funtani

FUNTANA - U Funtani je održan 1. međunarodni festival kamishibaija, a radi se o malom kazalištu koje je nekada davno, prije nego li su se djeca susrela s televizorima, bilo jako popularno, posebno na selima. Tada su kamishibai pripovjedači, noseći na biciklima male pozornice, išli od sela do sela i dječji pričali priče. Malo papirnato kazalište vrlo je popularno u Japanu otkada se širilo po čitavome svijetu, a u Funtani su se predstavili umjetnici iz Slovenije i Hrvatske, kroz radionicu i same predstave koje su izvodili na hrvatskom, slovenskom, talijanskom i engleskom jeziku, a namijenjene su djeci i odraslima.

Maraton izvedbi

Program je organizirala Gradska knjižnica Poreč, suorganizator festivala je Zavod Kultura in prosveta iz Ljubljane u suradnji s Društvom kamishibaj Slovenije, a pokrovitelji je Turistička zajednica općine Funtana.

Ovo papirnato kazalište publiku je pronašlo i među istarskim posjetiteljima, a posebno je oduševilo, djecu i njihove roditelje.

malom pozornicom slušala vršne pripovjedače slovenske i hrvatske kamishibai scene, pratili ilustrirane podloške koje pripovjedač sam izmjenjuje u drvenom okviru.

Nakon maratona zadržavajućih izvedbi u petak navečer, i subotnji program oduševio je djecu i njihove roditelje. Večer je započela engleskom narodnom pričom "The Old Woman Who Lived in a Vinegar Bottle" u izvedbi Katarine Srna, a zatim je Udruga Kozlički izvela Šimunovičevu "Dugu". Potom je okupljene oduševio dječak Oskar Glavan, nada slovenskog kamishibaija, izvedbom priče "Zelenjava" na slovenskom jeziku. Uslijedila je izvedba Jadranke Završnik "V žepu imam srebrn lešnik", a na scenu su ponovno došli Kozlički i oduševili s pjesmom Luke Paljetka "Jedna je mačka mnogo jela". Večer je zaokružio Rok Glavan pričom "Gusar".

Nikada nisam ni u snu mogao zamisliti da ću jednom biti suorganizator nekog kulturnog događaja u Funtani, a ovih sam dana bio dio onikog fantastičnog festivala koji je okupio vršne kamishibai pripovjedače. Na BOOKtigi 2015. godine,



Pripovjedač izmjenjuje ilustrirane podloške u drvenom okviru

predstavili smo kamishibai djeci i odraslima putem nekoliko predstava. A zbog odlične reakcije publike, već od tada, porečka je knjižnica tražila mogućnost i prostor za realizaciju ovakvog festivala. Kamishibai nije samo kazalište, puno je više od toga. Uz svu tehnologiju

predstavili smo kamishibai djeci i odraslima putem nekoliko predstava. A zbog odlične reakcije publike, već od tada, porečka je knjižnica tražila mogućnost i prostor za realizaciju ovakvog festivala. Kamishibai nije samo kazalište, puno je više od toga. Uz svu tehnologiju

ni festival u Istri postane tradicionalan. Uz suorganizatora Zavod Kultura in prosveta iz Ljubljane u suradnji s Društvom kamishibaj Slovenije, stvoren je temelj, a ja od srca zahvaljujem Turističkoj zajednici općine Funtana, pokrovitelju festivala, što je prepoznala vrijednost ovoga događanja i podržala nas u našim nastojanjima, rekla je ravnateljica Gradske knjižnice Poreč Irlides Zović koja je istaknula da će kamishibai ponovo doći u Poreč.

Pripovjedače

- Svjedoci smo modernog doba u kojem se sve više zanemaruje djece prevelika je prisutnost ekrana, te je prenošenje znanja nažalost prepušteno medijima i elektroničkim pomagalicama. Stoga je ovakva vrst pripovjedačja, odavno kombiniranje usmene, vizualne i likovne umjetnosti bilo pravo osvježenje i vratilo nas u prošlost kada su priče i pripovjedačje imali važno mjesto u životu ljudi, izjavila je direktorica TZ općine Funtana Ana Milohajnović Čehić.

Pireddio M. RADIC