

Uvjerili smo da ipak sve ide naprijed, samo s odgodom

Svi naši programi i radionice, posebno one za djecu, moraju pričekati neka sigurnija vremena, a mi se svi nadamo da ćemo se uskoro vidjeti u našim prostorima. Do tada, čuvajmo se i čitajmo, a u knjižnici ćemo marljivo raditi na svim projektima, ističe Irides Zović

RAZGOVARALA Vanesa BEGIĆ

Travanj je inače vrlo aktivan mjesec za Gradsku knjižnicu Poreč. Tada se održava BOOKtiga, a stižu i rezultati natječaja Verši na šterni. O svim programima, njihovim novim terminima i drugome porazgovarali smo s ravnateljicom Gradske knjižnice Poreč Irides Zović.

- Uovo vrijeme kada nam se čini da je svatlo i da život teče tek toliko da ga osjećamo, uvjerili smo da ipak sve ide naprijed, samo s odgodom. Pristigli su nam rezultati ovogodišnjeg natječaja za XXVII. Susret čakavskih pjesnika Verši na šterni. Ove je godine svojih 240 novih i neobjavljenih pjesama na natječaj Verši na šterni prijavilo 90 autorâ. Odabir za tiskanje u zbirici pjesama XXVII. Verši na šterni učinio je ovogodišnji izbornik, poštovan profesor, dr. sc. Josip Lisac, rekla nam je ravnateljica Gradske knjižnice Poreč, Irides Zović.

Josip Lisac hrvatski je akademik jezikoslovac, filolog i dijalektolog. Sveučilišni je profesor i vrsni jezikoslovac, predaje na više poslijediplomskih ili doktorskih studija lingvistike; voditelj je poslijediplomskog studija jezikoslovlja na Sveučilištu u Zagru. Od 2004. član je suradnik HAZU-a. Osnovni mu je znanstveni interes dijalektologija i povijest hrvatskoga jezika. Radio je na više međunarodnih projekata iz lingvističke geografije. Član je uredništva Čakavskih riči. Dobitnik je većeg broja nagrada, a objavio je više stotina znanstvenih i stručnih radova.

Ustaljeni programi

- Od srca zahvaljujemo svim pjesnicima koji su se javili na naš natječaj, a odabranima čestitamo. U knjižnici se završavaju sve pripreme za tisk neve zbirke pjesama "Verši na šterni" kako bi ona bila spremna za promociju na šterni u Vižinadi, koja će se ove godine umjesto tradici-



Irides Zović: U knjižnici se završavaju sve pripreme za tisk neve zbirke pjesama "Verši na šterni"

onalne druge subote u mjesecu lipnju održati sukladno prilikama. Grafičko oblikovanje povjerenje je Enriku Vežnauer Vidović iz studija Na broju 8, a idejno likovno rješenje naslovnice ovogodišnjih Verši rad je akademskog slikara Zdravka Milića, otkrila nam je ravnateljica Zović.

Što će biti s programima i koji su mogući novi datumi održavanja već ustaljenih, a dugo priježljivanih manifestacija, pitaju se brojni korisnici porečke knjižnice. Sredinom travnja porečki Park Matije Gupca, svake godine, postaje susretište svih ljubitelja knjiga i čitanja, koji se okupljuju na Festivalu pročitanih knjiga, omiljenoj BOOKtigi.

- Sajam rabljenih knjiga i višednevni program, predstavljanja knjiga, radionice za djecu, radionice kreativnog pisanja za mlade, predstave, aukciju... nismo odustali, već sve to planiramo ove godine realizirati u novom jesenskom terminu. Poziv na gostovanje ćemo iznova uputiti dragim književnicima koji su

se zajedno s nama radovali 13. BOOKtigi, a to su: Sandra Hržić i Darko Rundek, Jurica Pavičić, djeci draga Željka Horvat Vukelja, Dubravka Vidović u liku Marije Jurić Zagorke i dobitnik Nagrade BOOKtiga 2020. Kristian Novak. Uspostavili smo još nekoliko kontakata i moguća gostovanja književnika kao i potvrdu sudjelovanja antikvarijata iz Zagreba, Rijeke, Kopra i Ljubljane. Druženje s autorima i predstavljanje njihovih knjiga pokušat

će se prebaciti u jesensku sferu Festivala, a od srca se nadamo da će svi oni pronaći vremena i načina za dolazak u Poreč. Veliki smo posao učinili i sve već dogovorili za travanj, dogovoren je i vizualni identitet Festivala u suradnji sa Studiom Sonda, ali morat će sve biti odgodeno. Ovom prilikom želim zahvaliti Valamaru i općinskom komunalnom poduzeću iz Funtane, koji su nam bili spremni posuditi dodatne štandove i potrebito

za tehničku realizaciju sajma, a nadam se da će se naša suradnja ostvariti u nekom novom terminu. Ovogodišnju BOOKtigu podržalo je i Ministarstvo kulture RH, Istarska županija, a potpmognuta je i finansijskom podrškom Općine Vrsar, a pomaže i TZ Grada Poreča, rekla je Zović.

Virtualni sastanak

Raduju ih i virtualni sastanak prosudbenog odbora za Nagradu Laurus Nobilis kojega čine profesori hrvatskog i talijanskog jezika: Blaženka Đermadi, Daria Škrinjar, Anči Ritossa Blažević, Daisy Gherdinich Fiškuš, Kristina Šumberac Đorđević i Ivan Čupić, koji je donio odluku o najboljim literarnim radovima poslanim na natječaj Laurus Nobilis. Nagrada Laurus Nobilis održava se pod pokroviteljstvom Grada Poreča, a financijsku potporu daje i Općina Funtana.

- Pristiglo nam je 58 radova, a dobitnike ćemo ove godine iznimno, umjesto u okviru proslave Dana Grada Poreča, proglašiti

Novi poziv na 13. BOOKtigu

"Poziv na gostovanje ćemo iznova uputiti dragim književnicima koji su se zajedno s nama radovali 13. BOOKtigu, a to su: Sandra Hržić i Darko Rundek, Jurica Pavičić, Željka Horvat Vukelja, Dubravka Vidović u liku Marije Jurić Zagorke i dobitnik Nagrade BOOKtiga 2020. Kristian Novak", ističe Irides Zović

Izabrane pjesme za "Verše"

Izbor pjesama za XXVII. Susret čakavskih pjesnika Versi na šterni je sljedeći: Iris Anićić Bogi "Marijina štjema", Edidija Baldini "Šemplički momenti", Mirjana Barnes Glavinić "Zima", Vali Blaženić "Bačve", Ižidor Brečević "Fontana na trgu", "Prid crikvon Gospe od Andela", Stipe Bulić "Dir po Spitu", Sonja Buljević "Si sveti i dečja", Nevija Cvitko "Za te", Zvjezdana Cagalj "Sapleterna" Marin Čavelić, "Životopis mogog djeda", Avelina Damijanović Draguzet "Selza na kušinu", Sanja Delpikolozvane "Čaci", Nadija Disot "Mi me sron", Mladen Doblanović "Moj peteh i ja", Drago Draguzet "Otoče naš", Silvana Dunat "Zanja", Nevenka Erman "Nisan smela", Silvija Faraguna "Sroe va mojen tile", Davorka Flego "Srce se domišlja", Vladimiro Gagliardi "Bičikleta", Ana Galant "Neki markice, neki savezi", Nada Galant "Bržana grot", Dragan Gortan "Marija na Škriljinah", Branka Grakalić, "Nu...", Mladen Grubiša "Mići grad", Robeta Ivančić "Utročice", Tatjana Jedniško Pančelat "Vežmena užanca", Živka Kancianik "Nase svetice", Aljvija Klarić "Domuća beseda", Josip Klarić "Muoj dolac" Sanja Kokotović, "Trajaninanena", Denis Kontosić "U smrkvah", Denis Kožjan "Palaci", Dheeba Kožjan Skabić "Istina", Dobrila Kuzmić "Jež, ne ježinac", Tonka Lovrić "Kolone", Nada Luboteni "Zvon", Marija Maretic "Bija je guš", Ida Marković "Cata deština", Vesna Miculinić Prešnjak "Kad va prsi pukne", Vesna Milan "U speglju ja", Nedra Milenković "Hipić valora", Cvjetana Miletić "Spod Učki i Opatija", Daniel Mohorović "Vajkost", Drago Oričić "Angušt", Ina Padovan "Da mi je", Josip Parž "Mlado vino", Ana Marija Pavlović "Lipota i rič", Marija Perusko "Sigurna plićina", Vesna Petrić Terzić "He joj ca", Goran Prodan "Uho glijuhu", Robertino Rajković "On", Marija Ribanić "Martinja", Nadija Rubesa "Draški kraj", Marija Sosić "Vec puti", Dinko Sule, tri haiku pjesme, Marija Trinajstić Božić "Pelž i pelžić", Đermano Vitasović "Okolo ggnjišta" i Marica Žanetić Malenica "Škoj".

Laurus Nobilis

Prosudbeni odbor
za Nagradu Laurus
Nobilis čine profesori
hrvatskog i talijanskog
jezika: Blaženka Đer-
madi, Daria Škrinjar,
Anči Ritossa Blažević,
Daisy Ghersinich
Fiškuš, Kristina Šum-
berac Đorđević i Ivan
Čupić

sukladno prilikama i kada budemo imali saznanja o mogućnostima održavanja ove manifestacije. Nagradeni i pohvaljeni radovi bit će uvršteni u zbirku PoZiCa, koja svake godine okuplja najbolja literarna i likovna ostvarenja, kojom još od 1995. godine tri prijateljska grada Po-reč, Zabok i Crikvenica stvaraju neraskidive kulturne veze u tri županije, i to porečkim Laurus Nobilisom, zabočkom Na-gradom Gjalski za srednjoškolce i Małom nagradom Gjalski za najbolje osnovnoškolske uratke te Natječajem Gradske knjižnice Crikvenica. Ovogodišnja zbirka bit će tiskana pod pokroviteljstvom Grada Crikvenice. Nagradene učenike uz to čeka i poklon-bon te trodnevni izlet u Zabok na Danu Ksaveria Šandora Gjalskog. Mladi literati dali su svoj doprinos, a koristim priliku, te ovim putem pozivam sve

zainteresirane učenike i njihove mentore da nam pošalju likovne uratke, a najbolji među njima bit će dio PoZiCe čineći spregu pisane riječi i likovnog izričaja, rekla je Zović te najavila i ovogodišnji Međunarodni kamishibai festival u Funtani ovoga ljeta.

Drugi je to po redu festival u organizaciji Gradske knjižnice Po-reč koji će se održati na Trgu sv. Bernarda u Funtani i novovo okupiti vrste kamishibai umjetnike iz Slovenije i Hrvatske. Kamishibai - papirnato kazalište tradicionalni je način japanskog pripovijedanja priča s dugom i bogatom povijesnu razvoja, a od svojih samih početaka predstavlja oblik umjetnosti koji kombinira usmene, vizualne i tiskane elemente u pripovijedanju. Porečka će knjižnica ovim Festivalom obogatiti kulturnu ponudu u ljetnim mjesecima, kako za domaće, tako i za inozemne goste koji posjećuju ovu destinaciju. Suorganizator Festivala je Zavod Kultura in prosveta iz Ljubljane u suradnji s Društvom kamishibaj Slovenije, a pokrovitelj Festivala je Turistička zajednica općine Funtana.

Programi za djecu

U ljetnim mjesecima za najmlade korisnike organizirat će se ljetni ciklus kreativnih radionica "Prime mora do Marafora".

- Svi naši programi i radionice, posebno one za djecu, moraju pričekati neka sigurnija vremena, a mi se svi nadamo da ćemo se uskoro vidjeti u našim prostorima. Do tada, čuvajmo se i čitajmo, a u knjižnici ćemo marljivo raditi na svim projektima kako bismo vas spremni dočekali kada se otvore vrata naše i vaše knjižnice, zaključila je Zović.