

VERŠI NA ŠTERNI Održan 27. Susret čakavskih pjesnika



Pjesnici na Battistellinoj šterni

“Okrenuti sjećanjima nastojali su natjecatelji ovogodišnjeg susreta prikazati uzbuđenja i uspomene iz mladih dana. Nastojali su doći i do općeljudskih vrijednosti i do umjetničke ljepote. Često poetski nedovoljno osviješteni, ipak su htjeli doći i do vlastitih pjesničkih obilježja koja bi značila u nekoj mjeri novo u čakavskoj i ostaloj hrvatskoj lirici.”

Prof. dr. Josip Lisac

Čakavska besida u srcu Vižinade

Kontinuitet ove manifestacije, posvećene promociji i čuvanju čakavske riječi, potvrda je da čakavština ima čvrsto uporište među govornicima, a manifestacija “Verši na šterni” pokazatelj je da nema granica među brojnim čakavskim idiomima • Na ovogodišnji natječaj prijavilo se 90 čakavskih pjesnika s 240 pjesama, a izbornik prof. dr. sc. Josip Lisac izabrao je i u zbirku “Verši na šterni” uvrstio 63 pjesme od 59 autora

NAPISAO I SNIMIO **Mirjan RIMANIĆ**

VIŽINADA - Na Battistellinoj šterni u srcu Vižinade u subotu je održan 27. Susret čakavskih pjesnika “Verši na šterni”. Skup koji se tradicionalno održava u lipnju ove je godine, zbog epidemije, dobio ružanski termin. Kontinuitet ove manifestacije, posvećene promociji i čuvanju čakavske riječi, potvrda je da čakavština ima čvrsto uporište među govornicima, a manifestacija “Verši na šterni” pokazatelj je da nema granica među brojnim čakavskim idiomima.

Veliki interes

Na ovogodišnji natječaj prijavilo 90 čakavskih pjesnika s 240 pjesama, a izbornik prof. dr. sc. Josip Lisac izabrao je i u zbirku “Verši na šterni” uvrstio 63 pjesme od 59 autora. Organizator susreta i izdavač zbirke je Gradska knjižnica Poreč uz potporu Grada Poreča, Istarske županije, Upravnog odjela za kulturu i zavičajnost te Ministarstva za kulturu i medije RH, dok je domaćin pjesnicima bila, kao i uvijek, Općina Vižinada. Zbirku je likovno uređio akademski slikar Zdravko Milčić, a grafički oblikovala Enrika Vežnaver Vidović iz studija “na broju 8”.

Prije nego su nazočni autori pročitali svoje pjesme uvrštene u

zbirku, okupljenim su se pjesnicima i ljubiteljima poezije obratili Marko Ferenac, načelnik Općine Vižinada, Vladimir Torbica, pročelnik Upravnog odjela za kulturu i zavičajnost Istarske županije i Irides Zović, ravnateljica Gradske knjižnice Poreč koja je organizirala susret “Verši na šterni” i objavila istoimenu zbirku.

Trud i entuzijazam

Načelnik Marko Ferenac istaknuo je kako je Vižinada ponosna što svake godine može dočekati brojne lju-

ditelje čakavske beside te da ih neizmerno veseli da se pjesnici uvijek rado vraćaju na Battistellinu šternu. Vladimir Torbica pohvalio je trud i entuzijazam svih onih koji su ovu manifestaciju razvijali i održavali. Zorana Geržinić iz Gradske knjižnice Poreč pročitala je dio predgovora zbirke u kojem prof. dr. sc. Josip Lisac ističe kako u kategoriju dijalektalne književnosti, koja u nas počinje s Matošem i Nazorom, ulazi i manifestacija “Verši na šterni”.

- Okrenuti sjećanjima, kaže prof. dr. Josip Lisac, nastojali

su natjecatelji ovogodišnjeg susreta prikazati uzbuđenja i uspomene iz mladih dana. Nastojali su doći i do općeljudskih vrijednosti i do umjetničke ljepote. Često poetski nedovoljno osviješteni, ipak su htjeli doći i do vlastitih pjesničkih obilježja koja bi znači-



Narija Disiot iz Oprtja

Publika je sa zanimanjem pratila pjesničke nastupe



la u nekoj mjeri novo u čakavskoj i ostaloj hrvatskoj lirici.”

U ovogodišnju zbirku uvrštene su 63 pjesme 59-ero pjesnika i pjesnikinja, a to su: Iris Aničić Bogi, Edidija Baldini, Mirjana Bernes Glavinčić, Vali Blaženić, Izidor Brečević, Stipe Bulić, Sonja Buljević, Nevija Cvitko, Zvezdana Čagalj, Marin Caveliš, Avelina Damijanjević Draguzet, Sanja Depikolozvane, Nadija Disiot, Mladen Doblavčević, Drago Draguzet, Silvana Dunat, Nevenka Erman, Silvija Faraguna, Davorka Flegler, Vladimiro Gagliardi, Ana Galant, Nada Galant, Dragana Gortan, Branka Grakalić, Mladen Grubiša, Roberta Ivančić, Tajana Jedriško Pančelac, Zivka Kancijanić, Aljviana Klarić, Josip Klarić, Sanja Kokotović, Denis Kontošić, Denis Kožljan, Dheeba Kožljan Skabić, Dobrila Kuzmić, Tonka Lovrić, Nada Luboteni, Marija Maretić, Ida Marković, Vesna Miculinić Prešnjak, Vesna Milan, Neda Milenković, Cvjetana Miletić, Daniel Mohorović, Drago Orlić, Ina Padovan, Josip Pariz, Ana Marija Pavlović, Marija Peruško, Vesna Petrić Terzić, Goran Prodan, Robertino Rajković, Marija Ribanić, Nadija Rubeša, Marija Sošić, Dinko Sule, Marija Trinajstić Božić, Đermano Vitasović i Marića Zanetić Malenica. Autori pjesama dolaze iz Kršana, Gračišća, Poreča, Novog Vinodolskog, Tinjana, Buja, Pule, Ližnjana, Umaga, Musaleža, Svetog Lovreča, Rovinja, Barbana, Svetvinčenta, Oprtja, Smoljanci, Maršani, Vodnjana, Zbandaja, Buzeta, Žminja, Labina, Pazina, Kanfanara, Zamaska, Lovrana, Plomina, Kašćerge, Rovinja, Medulina, Rijeke, Opatije, Pićna, Matulja, Vrbnika, Trgeta, Orihi, Mošćeničke Drage, Zagreba, Vараždina, Splita, Kaštel Gomilice, Podstrane, Šolte, Visa, Vele Luke, Milana, Venecije i Podgorice.